

Sa. 17. Mai

The legendary Ron Evans Group

Blues und Bluesrock
mit der Legende

Beginn: 20.30h
Einlass: 19.00h
Eintritt: 15 EUR VVK
17 EUR AK



Blues vom Allerfeinsten: Zusammen mit dem Bassisten Rodney Harley, Saxophon Steve Hooks, Harp Hubert Hofherr und Schlagzeuger Carsten Enghardt brennt Gitarrist und Sänger Ron Evans ein Blues und Rock Feuerwerk ab, das seinesgleichen sucht. Songs aus der ganzen Bandbreite seiner 40 jährigen Musikkarriere, sowie vielseitige Interpretationen bekannter Blues und Rockkünstler (Clapton, Freddie King, Steppenwolf, Hendrix u.a.) werden kurzweilig, unterhaltsam mit einer Prise Humor und einigen Anekdoten von Ron Evans präsentiert. Was das Publikum erwartet, sind keine Coversongs und Interpretationen eins zu eins nachgespielt, sondern "EVANS LIKE" unnachahmlich und innovativ in einer abwechslungsreichen Bühnenshow.

Wussten Sie schon?



Bei unseren Veranstaltungen gibt es
immer eine Kleinigkeit zu Essen.

Jedes Mal etwas Neues,
immer eine Überraschung.

Zubereitet von der Metzgerei Krammer.
Immer lecker, immer frisch.



Mi. 21. Mai

Michael Altinger und Alex Liegl: Röhr Du!

Kabarett

Beginn: 20.30h
Einlass: 19.00h
Eintritt: 19 EUR VVK
21 EUR AK

Michael Altinger und Alexander Liegl sind dabei, mit voller Überzeugung die nächsten Böcke zu schießen. Das neue Programm, bei dem dem verehrten Publikum der Wald um die Ohren fliegen wird, ist wahrlich kein Abend für Bambis.

Die Familien der beiden Protagonisten haben sich dieses Mal mit eingeschlichen und treiben ihr vergangenes und niemals vergehendes Unwesen: Eine Kindheit, die große Überraschungen birgt, Großväter, die sich hassen und ein unglaubliches Schicksal, das für die beiden mehr Gemeinsamkeiten bereithält, als ihnen lieb ist. Das alles lässt unsere Helden nur schwer erwachsen werden. Eigentlich gar nicht.

Die Platzen Hirsche sind wieder im Revier! Kabarett mit sechzehn Enden. Es wird geröhrt, wie noch nie geröhrt wurde!



Tickets

Eintrittskarten zum günstigen VVK-Preis erhalten
Sie an folgenden Verkaufsstellen:

intakt Musikinstitut
Raiffeisenstr. 33, 85276 Pfaffenhofen, 08441-277640

Pfaffenhofener Kurier
Hauptplatz 31, 85276 Pfaffenhofen, 08441-8690

im Internet:
www.okticket.de



KONZERTE & KABARETT

Frühling 2014
01.03.2014 - 31.05.2014

Auf diesem Foto:
Ron Evans (Samstag, 17. Mai)

in|takt musikbühne

Raiffeisenstraße 33
85276 Pfaffenhofen
Telefon: 08441-277640
www.intakt-musikbuehne.de

Fr. 7. März

Franziska Wanninger: Just und Margit Bayerisches Kabarett

Beginn: 20.30h
Einlass: 19.00h
Eintritt: 17 EUR VVK
19 EUR AK

Extrem bayerisch: Franziska Wanninger, aufgewachsen auf einem einsamen Hof mit Schnapsbrennerei bei Markt am Inn in Oberbayern. Nach ihrem Lehramtsstudium von Deutsch und Englisch zog es sie für einige Jahre in die weite Welt hinaus – bis nach Los Angeles und Washington D.C. Dort lernte sie



das Schauspielhandwerk und entdeckte ihr Talent zu schreiben. 2011 brachte sie mit „Just & Margit“, einer urkomischen Satire auf das Beziehungsleben, ihr erstes Programm auf die Bühne. Darin spielt sie sich durch verschiedenste skurrile Situationen und glänzt durch ihr pointiertes, rasantes Erzählen, mit dem sie die Hinterfotzigkeiten des Landlebens aufdeckt. 2012 bekam sie hierfür u.a. den Jury- und den Publikumspreis des Thurn und Taxis Kabarettwettbewerbs und ist seitdem landauf, landab unterwegs!

Tipp: Workshops im intakt

Lust auf etwas Neues?
Melden Sie sich für einen unserer Workshops an!

Sa. 15. März, 11.00h bis 14.00h
Blues-Harp Workshop für Anfänger (35 EUR)

Fr. 25. April bis So. 27. April
Guitar Camp am Königsee (175 EUR)

So. 27. April, 10.00h bis 14.30h
Cajon Workshop für Anfänger (45 EUR)

Sa. 15. März

Straight Bourbon Classic Rock mit modernem Sound

Beginn: 20.30h
Einlass: 19.00h
Eintritt: 10 EUR VVK
12 EUR AK

Von Pink Floyd über U2 bis hin zu David Bowie. Und alles in einzigartigen Neubearbeitungen der Kultband Straight Bourbon.

Wer die Rock-Klassiker der vergangenen Jahrzehnte liebt, wird bei dieser Band nicht enttäuscht werden, wenn die vier Musiker mit dem unglaublichen Sound loslegen. Die Kritiken in den Zeitungen überschlagen sich vor Euphorie über Straight Bourbon, und bedauern gleichzeitig, dass die Jungs nur sehr selten auf die Bühne gehen. Ein absoluter Geheimtipp also – unbedingt sehenswert!



Sa. 22. März

Homeless Bernie's Boogie Nirvana Dreckiger Blues und Boogie

Beginn: 20.30h
Einlass: 19.00h
Eintritt: 8 EUR VVK
10 EUR AK

Blues und Boogie, der unter die Haut geht. Das verspricht die Band mit dem unkonventionellen Namen. Bandleader Bernhard Schönke (Bass, Gesang) ist bereits seit über 35 Jahren als Musiker unterwegs und hat auf zahlreichen

Tourneen durch ganz Europa viele amerikanische Blueslegenden wie Champion Jack Dupree, Louisiana Red, Tommy Tucker, Willie Mabon etc. begleitet, und genau diese Erfahrung bringt die Band auf der Bühne mit, so dass der Zuhörer sich gleich in die Staaten versetzt fühlt. Echte Originale eben.



Sa. 5. April

Tobias C. Mayer: Voll auf's Dach Musik-Kabarett-Theater

Beginn: 20.30h
Einlass: 19.00h
Eintritt: 12 EUR VVK
15 EUR AK

Musik-Theater mit Variété-Elementen: Tobias Christian Mayer erzählt eine Geschichte, die die seines Lebens sein könnte: Ein abgebrannter Künstler, glücklos und nicht erfolgreich lebt in einer kleinen heruntergekommenen Dachwohnung in München. Plötzlich soll diese verkauft werden und Mayer muss ausziehen. Doch er hat einen genialen Plan: Er möchte die Wohnung selbst kaufen. Nur wie, das hat er sich noch nicht überlegt. Spannende Geschichte mit tollen Musik-Einlagen, herausragend gespielt, abgerundet mit einem fantastischen Bühnenbild!



Fr. 11. April

Helmut A. Binser: Ein Stück heile Welt Kabarett

Beginn: 20.30h
Einlass: 19.00h
Eintritt: 17 EUR VVK
19 EUR AK

So kennt und liebt man den Binser: gemütlich, trinkfest, der Humor schwarz bis bitterböse, ein bayerisches Original, ein Waidler durch und durch. Eine Bühnenpräsenz wie ein Kraftwerk und dabei trotzdem ein Künstler zum Anfassen. Auch in seinem neuen Programm „Ein Stück heile Welt“ verzaubert der lebenslustige Musikkabarettist sein Publikum wieder mit Gitarre, Quetschn, lebhaften Geschichten und verschmitzten Seitenhieben. Wer nun wissen will, wie sich der Binser die langsam einschleichende Spießigkeit einfach „wegkärchert“, warum er eine Arche für sein persönliches „Stück heile Welt“ baut und was Beethoven mit all dem zu tun hat, erfährt dies und noch viel mehr im neuen Bühnenprogramm.

